

<https://clg-les-pressigny-selles-sur-cher.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article925>

A 18 ou une salle d'espagnol pensée par et pour les élèves

- Les enseignements au collège - Lettres et Langues Vivantes - Espagnol -



Date de mise en ligne : jeudi 23 avril 2026

Copyright © Collège Les Pressigny - Tous droits réservés

En décembre 2025, les élèves de 4e2, 4e4 et une partie des élèves de 4e3 ont redécoré la salle d'espagnol A18 en réalisant des affiches en espagnol sur des thématiques de séquences étudiées en classe.

Mais... quel est l'intérêt ?

Et bien il y en a deux principaux. D'une part, l'idée était de travailler « autrement » avec les élèves sur des séquences précédemment travaillées en cours, notamment : le sport comme moyen d'inclusion en Amérique latine (lutte contre le racisme et les discriminations envers les personnes LGBTQI+) ; l'influence de l'époque d'Al-Andalus* (conquête arabo-berbère musulmane de 711 à 1492) dans l'Espagne d'aujourd'hui et même.... l'importance de la chanteuse Shakira en Colombie (affiche réalisée par Mélanie et Océane, élèves EFIV de 5e). D'autre part, le fait de redécorer la classe était l'occasion de créer un « espace classe » agréable où les élèves pourraient s'approprier du lieu grâce à des affiches fabriquées par eux-mêmes en laissant libre-court à leur créativité.

Comment avons-nous procédé ?

Dans un premier temps, les élèves ont choisi sur quelles thématiques ils souhaitaient travailler parmi celles étudiées, puis Mme Porcheron a fait une sélection d'images à incorporer ou simplement s'en inspirer pour la réalisation des affiches. D'autres élèves ont préféré décorer aux couleurs de l'Espagne et de l'Amérique latine les fenêtres de la salle de classe. Puis, chaque groupe d'élèves devait écrire un ou plusieurs petits texte(s), ensuite corrigé(s) avec eux par Mme Porcheron en lien avec la thématique choisie. Enfin, chaque groupe a laissé sa créativité s'exprimer à travers le collage, le dessin ou encore l'écriture. À titre d'exemple, pour la réalisation de l'affiche sur Al-Andalus, plusieurs élèves connaissaient la calligraphie arabe, ce qui a permis d'obtenir une superbe affiche qui mélange écritures latines et lettres arabes (voir photos).

Finalement, ceux/celles qui en parlent le mieux sont les élèves eux-mêmes ! Alors voici une petite sélection de témoignages d'élèves sur le processus de réalisation des affiches.

Par exemple, Fadoua (4e2) a particulièrement apprécié ce projet car elle trouve « qu'on a redonné du pep's à la classe ! ». Même constat pour Lindsay (4e2) qui souligne que les affiches « illuminent classe ». Pour la majorité des élèves, comme c'est le cas, entre autres, de Célestin (4e2), Wayat (4e4), Emma (4e4) et Alice (4e4), ce qui a beaucoup plu était le travail de groupe. Alice déclare : « Grâce aux affiches, on a pu faire des petites révisions sur les chapitres vus en classe et développer notre créativité sans forcément passer par le cahier ».

Bravo aux élèves pour leur implication et leur créativité !

Voilà, vous savez tout ! Si vous voulez voir de vos propres yeux leurs oeuvres, il vous suffit de toquer à la porte A18 !